

UNDER GRADUATE SECOND SEMESTER EXAMINATION, 2022

STRUCTURE IN MUSIC (PROGRAM)

Subject: Music

Course Code: AP/MUS/201/C-18

Course ID- 20518

Course Title: HISTORY OF INDIAN MUSIC

Full Marks: 40

Time: 2hrs

১) যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও। (২×৫)=১০

ক) ঠুমরী শব্দটি কোন কথা থেকে এসেছে? ঠুমরীকাকে বলে?

খ) টপ্পা গানের প্রচার ও প্রসারে যারা সক্রিয় ভাবে অংশ গ্রহণ করেছিলেন তাঁদের নাম গুলি লেখ।

গ) নিবন্ধ গান কাকে বলে? প্রাচীনকালে নিবন্ধ গান কাকে বলা হত?

ঘ) প্রবন্ধ গানে কয়টি বিভাগ ও কি কি?

ঙ) ঠুমরী গান সাধারণত কোন কোন রাগের ওপর গাওয়া হয়?

চ) ঠুমরী গানের ঘরানা গুলির নাম লেখ।

ছ) কৃষ্ণধন বন্দোপাধ্যায় কত খীষটাবদে জন্ম গ্রহণ করেন? তাহার রচিত সংগীত গ্রন্থটির নাম কি?

জ) ব্রহ্ম সঙ্গীত বলতে কি বোঝ?

২) যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৫৪ = ২০

ক) দাশরথি রায় এর জীবনী লেখ।

খ) বিষ্ণুপুর ঘরানা সম্পর্কে লেখ। এই ঘরানার প্রথম এবং প্রধান স্রষ্টা কে ?

গ) ক্ষেত্রমোহন গোস্বামীর জন্ম কত খৃষ্টাব্দে কোন জেলায় এবং কোন গ্রামে? তার সহায়তায় কোন

নাট্যালয়টি স্থাপিত হয় এবং কত খৃষ্টাব্দে?

ঘ) গোয়ালিয়র ঘরানার প্রবর্তক কে? এই ঘরানার বৈশিষ্ট্য গুলি কি?

ঙ) শৌরীন্দ্র মোহন ঠাকুরের জীবনী লেখ।

চ) টপ্পা সম্পর্কে যা জান লেখ।

৩) যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১০×১=১০

ক) ঘরানা বলতে কি বোঝ ? খেয়াল গানের আটটি প্রধান ঘরানার নাম লেখ।

খ) প্রবন্ধ গান সম্বন্ধে বিস্তৃত লেখ । এবং এই গান হতে ধুপদ তথা খেয়াল গানের বিবর্তন সংক্ষেপে

লেখ ।